M.A ( TELUGU )latest 2015-16

**ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయం**

**ఎం . ఏ (తెలుగు) పాఠ్య ప్రణాళిక**

**సెమిస్టరు – I సెమిస్టరు – II**

101. సంప్రదాయ సాహిత్యం- పాఠ్యాంశాలు 201 . సంప్రదాయసాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

102 .బాలవ్యాకరణం 202 . ఛందస్సు-అలంకారాలు

10 3.భారతీయ అలంకారశాస్త్రం 203 .ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

104 .ప్రాచీనసాహిత్య చరిత్ర 204 . ప్రాచీనసాహిత్య చరిత్ర

(15వశతాబ్దం వరకు) (16నుండి 19వ 15వశతాబ్దం వరకు)

105. (ఏ). తెలంగాణచరిత్ర- సంస్కృతి 205 .(ఏ). సంస్కృతసాహిత్యపరిచయం

10 5. (బి). తెలుగు నాటకం 205. (బి) . సాహిత్యప్రక్రియలు

----------------------------------------------------------------------------

**సెమిస్టరు – III** **సెమిస్టరు – IV**

301. ఆధునిక కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు 401. ఆధునిక కవిత్వ వికాసం

302. భాషాశాస్త్ర పరిచయం 402. తెలుగుభాషాపరిణామం

303. జానపదవిజ్ఞానం 403. గిరిజనవిజ్ఞానం

304. తెలుగు పరిశోధన 404. భారతీయ సాహిత్యవైతాళికులు

305. (ఏ) . కథానిక- పాఠ్యాంశాలు 405. (ఏ) . నవల- పాఠ్యాంశాలు

305. (బి). తెలుగు జర్నలిజం 405. (బి). వచనసాహిత్యవికాసం

…………………………………………………………………………………………………………

***గమనిక. ప్రతిసెమిస్టర్ లో ఐదవ పేపర్ ఐచ్ఛికాంశం. ఏ, బీ పేపర్లలో ఏదో ఒక పేపర్ ను***

***విద్యార్థి ఎన్నుకో వలసివుంటుంది.***

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 1. పేపర్. 1**

**101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు**

1. నన్నయ - ధర్మజరాజసూయం-శిశుపాలవృత్తాంతం- సభాపర్వం1 నుండి 73వరకు

పాల్కురికి సోమన – వృషాధిపశతకం (మొదటి యాబైపద్యాలు)

....................................................................

1. తిక్కన – సంజయరాయబారం- ఉద్యోగపర్వం-1-272నుండి358వరకు

కొరవిగోపరాజు- ససేమిరాకథ- సింహాసనద్వాత్రింశిక-1-240నుండి317వరకు

............................................................................................

1. నాచనసోముడు- ఊర్వశీనరకాసురసంవాదం -ఉత్తరహరివంశం 1-18నుండి89 వరకు

గోనబుద్ధారెడ్డి – విభీషణశరణాగతి- రంగనాథరామాయణం పుటలు 252-265 (259-267)

..................................................................................................

1. పోతన- వామనచరిత్ర- శ్రీమహాభాగవతం 8-506నుండి 621వరకు

పిల్లల మర్రి పినవీరన- శకుంతల నత్తవారింటికి పంపుట. శృంగారశాకుంతలం 4-1నుండి 97 వరకు

.............................................................................................................

5 . శ్రీనాథుడు - వ్యాసుడు కాశిని బాసిన విధం- భీమేశ్వరపురాణం 2-87నుండి160వరకు

చరిగొండ ధర్మన – శ్రీకృష్ణ ప్రతిజ్ఞ- చిత్రభారతం 5 -. 1నుండి 67 వరకు

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. నన్నయ భారతము. దివాకర్ల వేంకటావధాని

2. నన్నయ గారి ప్రసన్న కథాకలితార్థయుక్తి విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

3. ఆంధ్రమహాభారతములో రసపోషణము ఎల్లూరి శివారెడ్డి

4. తిక్కన చేసిన మార్పులు – ఔచిత్యపు తీర్పులు పి. సుమతీ నరేంద్ర

5.నాచనసోమునికావ్యానుశీలనము వేదులకామేశ్వరరావు

6. భాగవతోపన్యాసములు ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు

7. శ్రీనాథుడు కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

8. పోతన నిడదవోలు వేంకటరావు

9. శ్రీమదాంధ్ర మహా భాగవతము సాహిత్య అకాడమీ

10.ఆంధ్రవాఙ్మయము-రామాయణము కోలవెన్ను మలయవాసిని

11.ఆంధ్ర మహా భారత, భాగవతాలకు తిరుపతి దేవస్థానం వ్యాఖ్య

ఇంకా పాఠ్యగ్రంథాలుగా నిర్దేశింపబడిన కావ్యాలు, వాటిగురించి వచ్చిన రచనలు

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 1 పేపరు -1**

**101 – సంప్రదాయ సాహిత్యం – పాఠ్యాంశాలు**

**(11 వ శతాబ్దం నుండి 15 వ శతాబ్దం వరకు )**

**నమూనా ప్రశ్న పత్రం**

**కాలం. 3 గంటలు మార్కులు. 80**

**‘ఎ’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు ( 5x 4 = 20)**

1. శిశుపాలుడు 2. శతకం 3. కొరవిగోపరాజు 4. చరిగొండధర్మన్న 5. బలి చక్రవర్తి.

**‘బి’ విభాగం –వ్యాసరూపసమాధానాలు ( 5 x12 = 60)**

6. శిశుపాలవృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

పాల్కురికి సోమన వృషాధిపశతకవైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి

7. తిక్కన సంజయుని చిత్రించిన తీరు వివరించండి.

**లేదా**

తిక్కన నాటకీయతను మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా వివరించండి.

8. నాచనసోముని ఊర్వశీనరకాసురసంవాదంలోని వాక్చాతుర్యాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

గోనబుద్ధారెడ్డి విభీషణశరణాగతిని వవరించండి

9. పోతన భక్తి తత్వాన్ని వామన చరిత్ర ఆధారంగా నిరూపించండి.

**లేదా**

పిల్లలమర్రి పినవీరన కాళిదాసును అనుసరించినతీరు తెల్పండి.

10. శ్రీనాథుని కవిత్వవైఖరిని మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా నిరూపించండి.

**లేదా**

చిత్రభారతకావ్య వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.

...........................

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 1. పేపర్. 2**

**102. బాల వ్యాకరణం**

1. వ్యాకరణము-నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగు వ్యాకరణాలపైసంస్కృత వ్యాకరణాల ప్రభావం.

తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం-, సూరి వ్యాకరణసూత్ర నిర్మాణచాతురి.

సంజ్ఞ, సంధి, పరిచ్ఛేదాలు. 2. తత్సమ ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదాలు.

3.కారక సమాస పరిచ్ఛేదం. 4. క్రియాపరిచ్ఛేదం

5.కృదంతతద్ధితప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు.

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. బాల వ్యాకరణము పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. రమణీయం- వ్యాకరణ సమీక్ష దువ్వూరి వేంకటరమణ శాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణము వంతరాం రామకృష్ణారావు
4. బాల వ్యాకరణం ( శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) పి. నరసింహారెడ్డి

5. బాల వ్యాకరణం వారణాసి వేంకటేశ్వర్లు

6. వ్యాకరణవికాసము అమరేశంరాజేశ్వరశర్మ

7.బాల ప్రౌఢవ్యాకరణసర్వస్వం1,2 సంపుటాలు స్ఫూర్తిశ్రీ

8.వ్యాకరణపదకోశం తెలుగు అకాడమి

9.ఆంధ్రభాషావికాసము గంటిజోగిసోమయాజి

**……………………………………….**

**ఎం. ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 1 పేపరు – 2**

**102 –బాలవ్యాకరణం**

**నమూనా ప్రశ్న పత్రం**

కాలం. 3 గంటలు మార్కులు. 80

**‘ఎ’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు ( 5x 4 = 20**)

1.ఆమ్రేడితము 2. మహత్తు 3. అధికరణము 4. లిట్టు 5. ఇమి వర్ణకం

**‘బి’ విభాగం –వ్యాసరూపసమాధానాలు ( 5 x12 = 60 )**

1. తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాలను పరిచయం చేయండి.

**లేదా**

చిన్నయసూరి సూత్రనిర్మాణవైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.

1. తత్సమ హలంత రూపాలను విశ్లేషించండి.

**లేదా**

ఆగమసంధుల గురించి రాయండి.

1. క్రింది వానిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

అ 1) చేత వర్ణకంబు కర్తయగు , 2) సమాస విభక్తికి లోపంబగు లట్టునకుగాదు.

**లేదా**

ఆ 1) శేషషష్ఠికి యొక్కయునగు , 2). నిక్కలాదులు యథా ప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు

1. క్రింది వానిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

అ 1 ) తద్ధర్మాదులందు లాట్టగు , 2) లూట్టుడు జ్ఞనకెడు తవర్ణంబులు ద్రుతాంతంబులగు

**లేదా**

ఆ 1.) వర్తమానంబున లట్టగు, 2) లిడ్లాట్టుల డుఙ్గున కెనును వర్ణంబులను

1. . క్రిందివానిలో మూడింటిని ససూత్రముగా సాధించండి.

1.ఆట 2) అడుకువ 3) పల్లేరు 4) కందోయి 5 ) మాయమ్మ 6) పన్ను

**..............**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 1. పేపర్. 3**

**103. భారతీయ అలంకారశాస్త్రం**

1 . కవి కావ్యనిర్వచనం, కావ్యహేతువులు, కావ్య శరీరం – కావ్యాత్మవాదాలు , కావ్యప్రయోజనం , కావ్యగుణాలు

2 . రస సిద్ధాంతం – రసోత్పత్తి వాదాలు, రససమీకరణం రససంఖ్య , రసాలు ఎనిమిదియా?, తొమ్మిదియా?

3. . ధ్వని సిద్ధాంతం – శబ్దవృత్తులు,అర్థవృత్తులు, వస్తు, అలంకార,రస ధ్వనులు -

4 . ప్రాచీన భారతీయ ఆలంకారికులు-వారి రచనలు- , భరతుడు , ఆనందవర్ధనుడు ,

అభినవగుప్తుడు, విద్యానాథుడు, జగన్నాథుడు

5. తెలుగు అలంకారికులు-వారి రచనలు. మల్లియరేచన, కేతన, అనంతామాత్యుడు,

విన్నకోట పెద్దన, కాకునూరు అప్పకవి, భట్టుమూర్తి

**ఆధారగ్రంథాలు.**

1. సాహిత్యశిల్ప సమీక్ష పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు దివాకర్ల వేంకటావధాని
3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము భట్టుమూర్తి ( సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య)

4. సాహిత్య దర్శనం కె. వి. ఆర్ . నరసింహం

5. సాహిత్య భావలహరి ఎస్.వి. జోగారావు

6. ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు

7. సాహిత్యసౌందర్యదర్శనం బి.వెంకటేశం

**ఎం.ఏ. (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 1 పేపరు – 3**

**103 – భారతీయఅలంకారశాస్త్రం**

**నమూనా ప్రశ్నపత్రం**

కాలం:. 3 గంటలు మార్కులు. 80

‘**ఎ’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు ( 5x 4 = 20** )

1. భరతుడు 2. రీతివాదం 3. విద్యానాథుడు 4. రసధ్వని 5. పాల్కురికి సోమన

**‘బి’ విభాగం –వ్యాసరూపసమాధానాలు ( 5 x12 = 60 )**

6. కావ్య హేతువుల్ని గూర్చి వివరించండి.

**లేదా**

కావ్య ప్రయోజనాల్ని విపులీకరించండి.

7. కావ్య శరీరవాదాన్ని తెల్పండి.

**లేదా**

ధ్వని కావ్యాత్మ అన్న వాదాన్ని చర్చించండి.

8 ఏకరసవాదాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

రస సిద్ధాంతాన్ని చర్చించండి.

9 అర్థవృత్తులను వివరించండి.

**లేదా**

శబ్దవృత్తులను గురించి రాయండి.

10. ఆనందవర్ధన ,అభినవగుప్తులను పరిచయం చేయండి.

**లేదా**

ఆ) తెలుగుఆలంకారికుల కవితా దృక్పథాల్ని వివరించండి.

**..........**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 1. పేపర్. 4**

**104. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర**

**(11వ శతాబ్దం నుండి 15వ శతాబ్దం వరకు)**

1. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం, కవితా రీతులు, సమకాలికులు, కృతులు, అవతారిక విశేషాలు.
2. శివకవులు కృతులు, మార్గ, దేశి-జాను తెనుగు, వస్తు కవిత, భాష-ఛందస్సు ఇతివృత్తాలలో నవ్యత.
3. తిక్కన కృతులు- హరిహరనాథ తత్త్వము, రసపోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనము

గోనబుధ్ధారెడ్డి, కేతన, కొరవిగోపరాజు, మారన, మంచన. గౌరన, మడికిసింగన

1. ఎఱ్ఱన-నాచన సోమన-భాస్కరుడు-కృతుల పరిశీలన
2. శ్రీనాథుని కృతులు-అనువాద విధానం పోతన కవితా వైశిష్ట్యము, నవవిధ భక్తులు,రసరమ్యత.

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర పింగళి లక్ష్మికాంతం
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపూటాలు ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(ప్రథమ భాగం) జి. నాగయ్య

4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

(ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ భాగాలు)

1. పాల్కుర్కి సోమనాథుని కృతులు- ఒక పరిశీలన వే. నరసింహారెడ్డి
2. ముంగిలి (తెలంగాణా ప్రాచీన సాహిత్యం) సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి.

7.తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర ఎస్వీరామారావు

8.తెలంగాణసాహిత్యచరిత్ర ఎస్వీరామారావు

9. పూర్వకవుల కావ్య దృక్పథాలు కోవెల సంపత్కుమారాచార్య

10.ప్రాచీన కవుల కవితా దృక్పథాలు పి. వారిజారాణి

11.ప్రాచీనాంధ్ర కవులసాహిత్యాభిప్రాయాలు-అభిరుచులు రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

**……………………**

**ఎం.ఏ.(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు-1 పేపరు-4**

**104 – ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర**

**(11వ శతాబ్దం నుండి 15వ శతాబ్దం వరకు)**

**నమూనా ప్రశ్నపత్రం**

**కాలం . 3 గంటలు** **మార్కులు . 80**

**‘ఎ’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు ( 5 x 4 =20)**

1. మహాభారతం 2. మడికిసింగన 3. హరిహరనాథ తత్వము 4. ఎఱ్ఱన 5. పోతన.

**‘బి’ విభాగం- వ్యాసరూపసమాధానాలు (5 x12 = 60)**

6. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

నన్నయ సమకాలిక కవులను గురించి వ్రాయండి.

7. మార్గ, దేశి కవితా రీతులను తులనాత్మకంగా విశ్లేషించండి.

**లేదా**

శివకవుల ఇతివృత్త నవ్యతను వివరించండి.

8. తిక్కన రస పోషణను గురించి వివరించండి.

**లేదా**

గోనాబుద్ధారెడ్డి రచనా వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.

9. నాచన సోమన కృతులను విశ్లేషించండి.

**లేదా**

భాస్కరుడి రచనా సంవిధానాన్ని వివరించండి.

10. శ్రీనాథుని అనువాద విధానాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

నవవిధ భక్తులను గురించి వ్రాయండి.

**......................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్. 1 పేపర్.5 (ఎ)**

**105(ఎ). తెలంగాణచరిత్ర- సంస్కృతి**

1. A. సంస్కృతి –సాంస్కృతిక వారసత్వం, ప్రయోజనం- నాగరికత- స్వరూప స్వభావాలు .

ప్రాచీనసంస్కృతి - చరిత్ర అధ్యయనానికి ఆధారాలు-

ఆచారాలు – వ్యవహారాలు – పండగలు – జాతరలు.

B. **శాసనపరిచయం:** ఎర్రగుడిపాడు శాసనం (క్రీ.శ 575), అద్దంకి (క్రీ.శ 848), కుర్య్కాల శాసనం(క్రీ.శ940),

చందుపట్ల (1285), తెల్లపూరు (1418), ఆలంపూర శాసనం (1485)

తెలంగాణా ఉనికి-సరిహద్దులు-భౌగోళికస్వరూపం

2.శాత వాహనులు- ఇక్ష్వాకులు పరిపాలన – సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు.

విష్ణుకుండినులు - తూర్పు చాళుక్యులు- పరిపాలన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

3. కాకతీయుల - పరిపాలన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

పద్మ నాయకులు, - రెడ్డిరాజులు- పరిపాలన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

4. విజయనగరం రాజులు- పరిపాలన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు- ఆసప్జాహీలు- పరిపాలన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

5. నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం (ఆంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం , సంఘ సంస్కరణోద్యమాలు, సాయుధపోరాటం , పోలీసు చర్య, విద్యాస్థితి) ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు, వివిధ ముఖ్య మంత్రులు V V

తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన, వివిధ దశల్లో ఉద్యమాలు.

**ఆధారగ్రంథాలు**

1.ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

2. ఆంధ్రుల సంస్కృతి కంభంపాటి సత్యనారాయణ

3.ఆంధ్రుల చరిత్ర- సంస్కృతి బి.ఎన్. శాస్త్రి

4. ఆంధ్రల చరిత్ర- సంస్కృతి ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం -బాలేందు శేఖరం

5.ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహము మల్లం పల్లి సోమశేఖరశర్మ

6.విజ్ఞాన సర్వస్వం(3 వ సంపుటము) తెలుగుభాషాసమితిప్రచురణ

7. ప్రాచీన కావ్యాలు- గ్రామీణ జీవన చిత్రణ. మసన చెన్నప్ప

8.విజయనగర శాసనాలు-భాషా సాహిత్య సాంస్కృతికాంశాలు కె. విద్యావతి

9.తెలంగాణా చరిత్ర జి. వెంకటరామారావు

10. తెలంగాణా చరిత్ర సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి

11.ఓరుగల్లు అసలుచరిత్ర హరి శివకుమార్

12.హైదరాబాదుస్వాతంత్ర్యోద్యమచరిత్ర వెల్దుర్తి మాణిక్యరావు

13. తెలుగువారిచరిత్ర-సంస్కృతి సూర్యాధనంజయ్(సం.)

**………………………..**

**ఎం.ఏ.(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 1 పేపరు – 5(ఏ)**

**105(ఏ) – తెలంగాణ చరిత్ర- సంస్కృతి**

**నమూనా ప్రశ్న పత్రం**

**కాలం: 3 గంటలు** **మార్కులు: 80**

**‘ఎ’ విభాగం- సంక్షిప్త సమాధానాలు(5x 4=20)**

1. సాంస్కృతిక వారసత్వం 2. పోలీసుచర్య 3.రెడ్డిరాజులు 4. కుతుబ్ షాహీలు 5.తెలంగాణా గ్రంథాలయోద్యయం

**‘బి’ విభాగం- వ్యాసరూపసమాధానాలు (5x12 = 60 )**

6. తెలుగు వారి పండుగల్లోని పరమార్థాలను తెలియజేయండి.

**లేదా**

తెలుగు శాసనాలను పరిచయం చేయండి.

7. తూర్పు చాళుక్యుల సాంస్కృతిక సేవను వివరించండి.

**లేదా**

శాతవాహనులు మన సంస్కృతికి చేసిన సేవను తెలియజేయండి.

1. పద్మ నాయకుల కాలం నాటి సాంఘిక విశేషాలు తెలియపరచండి.

**లేదా**

కాకతీయుల సాంస్కృతిక సేవను విశదీకరించండి.

9. విజయనగర రాజుల కాలం నాటి సాంఘిక విశేషాలను విశ్లేషించండి.

**లేదా**

నిజాం తెలుగుజాతిని అణచి వేసిన తీరును వివరించండి.

1. స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో తెలుగు వారి పాత్రను వివరించండి.

**లేదా**

తెలంగాణా సాధన ఉద్యమ క్రమాన్ని వివరించండి.

**..................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**ఎం.ఏ.(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్. 1 పేపర్.5 (బి)**

**105(బి). తెలుగు నాటకం**

1. దశరూపకాలు- నాటకలక్షణాలు- నాందీ విష్కంభాదులు, చతుర్విధాభినయాలు

2..తెలుగునాటకం-అవతరణం-వికాసం, పౌరాణిక; చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలు,

యక్షగానాలు, వీధినాటకాలు, జాతీయోద్యమప్రభావం. ప్రముఖనటులు

3. తెలుగునాటకంపై జరిగిన పరిశోధనలు-విమర్శలు, ప్రయోగధోరణులు

4. పాండవోద్యోగం ( శ్రీకృష్ణరాయబారం) - తిరుపతి వెంకటకవులు

5. పి.వి.రమణ ఆకురాలిన వసంతం హింసధ్వని- వల్లూరిశివప్రసాద్.

**ఆధారగ్రంథాలు**

తెలుగు నాటకవికాసం- పి.యస్.ఆర్.అప్పారావు

తెలుగు సాంఘికనాటకం పి.వి.రమణ

తెలుగులో మహాభారతనాటకాలు- తులనాత్మకపరిశీలన బండికాడి నాగిరెడ్డి

తెలుగు నాటక సాహిత్యం- వివిధరీతులు- పరిణామాలు. డి.యస్.ఎన్.మూర్తి (సం)

తెలుగులో చారిత్రకనాటకాలు- పి.వెంకటరామశాస్ర్తి

తెలుగునాటకం- జాతీయోద్యమం రావి రవిప్రకాశ్

తెలుగు నాటకరంగం వివిధఅంశాలు-పరిశీలన యన్ .తారకరామారావు , సాధు శ్యాంప్రసాద్(సం)

ఆంధ్రనాటకరంగచరిత్ర మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి

తెలుగు సాంఘికనాటకం పి.వి.రమణ

ఆధునికతెలుగునాటకం గుండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి

**………………………..**

**ఎం.ఏ.(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 1 పేపరు – 5(బి)**

**105 (బి) – తెలుగు నాటకం**

**నమూనా ప్రశ్న పత్రం**

**‘ఏ’ విభాగం- సంక్షిప్త సమాధానాలు(5x 4=20)**

1. తిరుపతివెంకటకవులు 2. అర్జునుడు 3. గయోపాఖ్యానం 4. సూచ్యార్థం 5.వీధి

**‘బి’ విభాగం- వ్యాసరూప సమాధానాలు (5x 12=60)**

6. నాటకం సామాజిక ప్రయోజనాన్ని వివరించండి

**లేదా**

నాటకంపై జాతీయోద్యమప్రభావాన్ని విశదీకరించండి.

1. తెలుగు యక్షగానవికాసాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

నాటకప్రక్రియపై జరిగిన పరిశోధనలను వివరించండి

1. దశరూపకాలను పేర్కొని వాటి లక్షణాలను తెల్పండి.

**లేదా**

సాంఘికనాటకవికాసాన్ని తెల్పండి.

9. పాండవోద్యోగనాటకవైశిష్ట్యాన్నివివరించండి.

**లేదా**

పాండవోద్యోగనాటకంలోని శ్రీకృష్ణుని పాత్రగొప్పతనాన్నివివరించండి

10. హింసధ్వని నాటకసందేశాన్ని రాయండి

**లేదా**

ఆకురాలిన వసంతం నాటక సారాంశాన్ని రాయండి

**..........................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 2. పేపర్. 1**

**201.సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు**

1.అల్లసాని పెద్దన - వరూధినీప్రవరాఖ్యానం మనుచరిత్ర1-48నుండి 2-78వరకు

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు- శ్రీవిల్లిపుత్తూరువర్ణన- ఆముక్తమాల్యద1-56 నుండి76వరకు.

....................................................................

2. పింగళిసూరన- కథారంభం-రాఘవపాండవీయం పీఠిక-10నుండి17 వరకు &1-1నుండి20వరకు

రామరాజభూషణుడు –గిరికాభ్యుదయం –వసుచరిత్ర3-26 నుండి70 వరకు

..................................................................................................

3. పొన్నెగంటితెలగన్న-దేవయానివృత్తాంతం- యయాతిచరిత్ర3-51నుండి73 వరకు

సారంగుతమ్మయ్య –ఆచార్యసేవా విశేషాలు- వైజయంతీవిలాసం2-112నుండి152వరకు

.............................................................................

1. మరింగంటి సింగరాచార్య-అహల్యాశాపవిమోచనం, గంగానదీవర్ణన దశరథరాజనందనచరిత్ర1-1నుండి60వరకు

అద్దంకి గంగాధరకవి - సంవరణునితపస్సు తపతీసంవరణం 3-1నుండి 25 వరకు

...............................................................................

5. రామదాసుకీర్తనలు (అ) పలుకే బంగారమాయెనా........... (ఆ)ఇక్ష్వాకు కులతిలకా ఇకనైన పలుకవె.........

(ఇ)తారకమంత్రము కోరిన దొరికెను......... (ఈ) ఏతీరుగననుదయజూచెదవో........

శేషప్ప నరసింహశతకం (మొదటి25పద్యాలు)

**ఆధారగ్రంథాలు**

1.ఆముక్తమాల్యద సౌందర్యము తుమ్మపూడి కోటీశ్వరరావు

2.ఆముక్తమాల్యద(సౌందర్యలహరి వ్యాఖ్య) తుమ్మపూడి కోటీశ్వరరావు

3.మనుచరిత్ర- ధ్వని కె. రాజన్న శాస్త్రి

4.కవిత్వతత్త్వవిచారము కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

5.మరింగంటికవులసాహిత్యసేవ శ్రీరంగాచార్య

6.అక్షరకేతనం మసనచెన్నప్ప

7.రామదాసుకీర్తనలు-స్వరలయవిన్యాసం-సాహిత్యం-రసపోషణ టి.వి.నాగరంజని

ఇంకా పైన పాఠ్యగ్రంథాలుగా నిర్దేశింపబడిన కావ్యాలు- వాటి మీద వచ్చిన రచనలు

**……………………..**

**ఎం.ఏ. (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు-2 పేపరు – 1**

**201 – సంప్రదాయ సాహిత్యం – పాఠ్యాంశాలు**

**(16వ శతాబ్దం నుండి 19వ శతాబ్దం వరకు)**

**నమూనా ప్రశ్నపత్రం**

**కాలం 3 గంటలు మార్కులు 80**

**‘ఎ’ విభాగం సంక్షిప్త సమాధానాలు (5x4=20)**

1.ఆముక్తమాల్యద 2. అల్లసాని పెద్దన 3.సారంగుతమ్మయ

4.పింగళి సూరన 5.తపతీ సంవరణం

**‘బి’ విభాగం వ్యాసరూపసమాధానాలు (5 x12= 60)**

6.పెద్దన వరూధినీ ప్రవరాఖ్య ఘట్టం ద్వార గృహస్థాశ్రమ పవిత్రతను ప్రబోధించిన తీరు వర్ణించండి.

**లేదా**

శ్రీవిలిపుత్తూరును రాయలు వర్ణించిన తీరు రాయండి.

7.రామరాజు భూషణుడు గిరికను వర్ణించిన తీరు తెల్పండి.

**లేదా**

ద్వ్యర్థి కావ్య వైశిష్టాన్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి.

8 మరింగంటి సింగరాచార్యులు గంగానదిని వర్ణించిన తీరు తెల్పండి

**లేదా**

అచ్చతెనుగు కావ్యాలవైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.

9.అద్దంకి గంగాధరుని కవిత్వవైఖరిని వివరించండి.

**లేదా**

సారంగుతమ్మయకావ్యవైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.

10.రామదాసు కీర్తనలలోని సామాజికతను తెల్పండి.

**లేదా**

శేషప్పశతకవైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.

**.......................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 2. పేపర్. 2**

**202 ఛందస్సు-అలంకారాలు**

1 .ఎ) ఛందస్సు ఆవిర్భావం – వికాసం

ఛందఃశాస్త్ర ప్రయోజనం, తెలుగు ఛందో గ్రంథములు

బి) మార్గ దేశి ఛందస్సులు – జాతుల, ఉపజాతులు.

1. ఎ) గురులఘు నిర్దేశం, గుణ నిర్ణయం , సూర్య, ఇంద్ర, చంద్ర, గణాలు, షట్ర్పత్యయాలు.

బి) యతి ప్రాసలు – లక్షణాలు, ప్రయోజ నం.

1. ఎ) స్వర, వ్యంజన,ఉభయ యతులు, అఖండ యతి, ప్రాస భేదాలు

బి) మాత్రాఛందస్సు, అధునిక గేయ స్వరూపం, గేయగతులు, ముత్యాల సరాలు, రగడలు.

ద్విపద, తరువోజ, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి, ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, తరళం

1. ఎ) అలంకారాల ప్రయోజనం , అలంకారాలు, కావ్య సౌందర్యం.

బి) . శబ్దాలంకారాలు వృత్య్తను ప్రాస, ఛేకాను ప్రాస, లాటాను ప్రాస, అంత్యాను ప్రాస, యమకం, ముక్తపద గ్రస్తం.

5. ఎ) అలంకారాలు – లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం

బి) ఉపమ, ఉత్ర్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష, దృష్టాంతం, నిదర్శనం,ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి.

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆంధ్ర మహా భారతము -ఛందఃశిల్పము పాటిబండ మాధవశర్మ
2. అప్పకవీయ భావప్రకాశిక రావూరి దొరస్వామి శర్మ
3. తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు రావూరి దొరస్వామిశర్మ
4. తెలుగు ఛందో వికాసము కె. సంపత్కుమారాచార్య
5. ఛందఃపదకోశం తెలుగు అకాడమి
6. ఆధునికాంధ్ర గేయకవిత్వం జి. చెన్నకేశవరెడ్డి
7. చంద్రాలోక సమున్మేషం స్ఫూర్తిశ్రీ
8. జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం రుక్నుద్దీన్
9. తెలుగులో దేశీఛందస్సు సంగనభట్ల నరసయ్య

**…………………..**

**ఎం.ఏ. (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు-2 పేపరు – 2**

**202 – ఛందస్సు-అలంకారాలు**

**నమూనా ప్రశ్నపత్రం**

**కాలం 3గంటలు మార్కులు 80**

**‘ఎ’ విభాగం సంక్షిప్త సమాధానాలు (5x4=20)**

1. తెలుగులో ఉపజాతులు 2. యతులు- లక్షణాలు 3. రచనలు 4.అంత్యానుప్రాస 5. రూపకాలంకారం.

**‘బి’ విభాగం వ్యాసరూపసమాధానాలు (5 x12= 60)**

6. తెలుగులో దేశిఛందస్సు విలక్షణతను సోదాహరణంగా చర్చించండి.

**లేదా**

జాతి పద్య నిర్మాణంలో ఛందస్సు పాత్రను వివరించండి.

7. తెలుగులో షట్ర్పత్యయాలను పరిచయం చేసి వాటి ప్రత్యేకతను విశదీకరించండి.

**లేదా**

యతి ప్రాసల స్వరూపాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

8. ప్రాస భేదాలను గుర్చి వివరించండి.

**లేదా**

ఆధునికయుగంలో గేయగతులను వివరించండి.

9.కావ్య రచనలో అలంకారాలు నిర్వహించే పాత్రను చర్చించండి

**లేదా**

బి) యమకం, ముక్తపద గ్రస్తాలను కవులు ఉపయోగించిన రీతిని వివరించండి.

10. అర్థాలంకారాల విలక్షణతను సమగ్రంగా ఆవిష్కరించండి.

**లేదా**

బి) శ్లేష, ఉల్లేఖాలంకారాల ప్రత్యేకతను సోదాహరణంగా చర్చించండి.

.

**...................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 2. పేపర్. 3.**

**203.ఆధునిక సాహిత్యవిమర్శ**

I . ఆధునికత, సమాజ సాహిత్యసంబంధాలు. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు - ప్రయోజనం

విమర్శకుని లక్షణం. తెలుగు సాహిత్యవిమర్శ పై ఆంగ్ల ప్రభావం, ……………………………………………………………………..

1. **విమర్శభేదాలు**: లాక్షణికవిమర్శ, చారిత్రకవిమర్శ, మనోవైజ్ఞానికవిమర్శ మార్క్సిస్టువిమర్శ

.................................................................................................

1. ప్రతీకాత్మకవిమర్శ, తులనాత్మకవిమర్శ, రూపవాదవిమర్శ, ప్రక్రియావివేచనాత్మకవిమర్శ

....................................................................

1. **ఆధునికవిమర్శకులు: విమర్శరీతులు:** కట్టమంచి , శ్రీశ్రీ , కె.వి.రమణారెడ్డి,

కేతవరపు రామకోటిశాస్త్రి, కె.కె.రంగనాథాచార్యులుగారల విమర్శరీతులు

.................................................................................

5. విశ్వనాథ, శేషేంద్రశర్మ , కోవెల సంపత్ కుమార, చేకూరి రామారావు, ముదిగొండవీరభద్రయ్య

జీ.వి.సుబ్రహ్మణ్యంగారల విమర్శరీతులు

**ఆధారగ్రంథాలు**

1.సాహిత్యంలో దృక్పథాలు & 2.సమాజము-సాహిత్యము ఆర్.ఎస్.సుదర్శనం

3. విమర్శకవతంసులు ఎస్వీరామారావు

4. సాహిత్య దర్శనం కె. వి. ఆర్ . నరసింహం

5. సాహిత్య భావలహరి ఎస్.వి. జోగారావు

6.ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు సిహెచ్ లక్ష్మణచక్రవర్తి, పి.వారిజారాణి,& జి. విజయకుమార్

7. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు-ప్రస్థానాలు ( సమకాలికులు ) ”

8. విమర్శ-మౌలికలక్షణాలు, కళాతత్త్వశాస్త్రం ముదిగొండవీరభద్రయ్య

9. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం

10. తెలుగు సాహిత్యవిమర్శ- వికాసం ఎస్.వి.రామారావు

11.తులనాత్మకవ్యాసాలు జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం(సం)

12.సాహిత్యంలో వస్తుశిల్పాలు త్రిపురనేని మధుసూదనరావు

13. విమర్శసిద్ధాంతాలు వి.సిమ్మన్న

14. విమర్శాశిల్పం వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

15.తెలుగుసాహిత్యంపై ఇంగ్లీషుప్రభావం కొత్తపల్లివీరభద్రరావు

**ఎం.ఏ. (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు-2 పేపరు – 3**

**203 – ఆధునికసాహిత్యవిమర్శ**

**నమూనా ప్రశ్నపత్రం**

**కాలం 3 గంటలు మార్కులు 80**

**‘ఎ’ విభాగం సంక్షిప్త సమాధానాలు (5x4=20)**

1. చారిత్రకవిమర్శ 2. శ్రీశ్రీ , 3. విశ్వనాథ

4. కేతవరపు రామకోటిశాస్త్రి, 5. జీ.వి.సుబ్రహ్మణ్యం .

**‘బి’ విభాగం వ్యాసరూపసమాధానాలు (5 x12= 60)**

6. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి

లేదా

తెలుగు సాహిత్యవిమర్శ వికాసాన్ని విశదీకరించండి.

7. మనోవైజ్ఞానికవిమర్శస్వరూపాన్ని పేర్కొనండి

లేదా

సమాజ సాహిత్యసంబంధాలను వివరించండి

8. రూపవాదవిమర్శను సోదాహరణంగావివరించండి,

**లేదా**

ప్రక్రియావివేచనాత్మకవిమర్శను పేర్కొనండి

1. కట్టమంచి విమ్శనరీతిని చర్చించండి.

**లేదా**

కె.వి.రమణారెడ్డి విమ్శనరీతిని చర్చించండి.

10. చేకూరి రామారావు విమర్శనతత్వాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

ముదిగొండవీరభద్రయ్య విమర్శనతత్వాన్ని వివరించండి.

**.................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 2. పేపర్. 4**

**204. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర**

(16వ శతాబ్దం నుండి 19వ శతాబ్దం వరకు)

1. కావ్య యుగం. కథా కావ్యాలు- కేతన , జక్కన, కొఱవి గోపరాజు, అనంతామాత్యుడు,
2. ప్రబంధ శబ్ద సమీక్ష- ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం. వర్ణనలు, వస్తు, రసభావ విశ్లేషణలు- ఇతర లక్షణాలు

ఆల్లసానిపెద్దన, నందితిమ్మన, తెనాలి రామకృష్ణుడు

1. పదకవులు-. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య ,క్షేత్రయ్య, రామదాసు,

కవయిత్రులు తిమ్మక్క, మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపళిని, తరిగొండ వెంగమాంబ.

1. **ఎ)** దక్షిణాంధ్రయుగ సాహిత్య వికాసం-యక్షగానం, వచనరచనలు**. బి)** శతకకవులు.
2. సంస్థానాలు-సాహిత్య వికాసం. గోల్కొండకవులు, పిఠాపురం, విజయనగరం, వెంకటగిరి,

గద్వాల, వనపర్తి, దోమకొండ, జటప్రోలు సంస్థానాలు.

**ఆధారగ్రంథాలు.**

1. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం పల్లా దుర్గయ్య
2. ఆంధ్ర ప్రబంధములు-అవతరణ వికాసములు కె.వి.ఆర్. నరసింహం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(4,5భాగాలు) కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(ద్వితీయ భాగం) జి. నాగయ్య
5. ఆరు యుగాల ఆంధ్ర కవిత ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి
6. సంస్థానాలు-సాహిత్య సేవ తూమాటి దొణప్ప
7. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర దివాకర్ల వేంకటావధాని
8. రాయలయుగ ప్రబంధాలలో ఉపాఖ్యానాలు మందపూడి వేంకటేశ్వర్లు
9. పిఠాపురం సంస్థానంసాహిత్యసేవ కమలాఅనార్కలి

10 . వనపర్తిసంస్థానంసాహిత్యసేవ ఏ.మోహన్ రెడ్డి

11. వెంకటగిరి సంస్థానంచరిత్ర సాహిత్యం కాళిదాసు పురుషోత్తం

12. గద్వాలసంస్థానంసాహిత్యసేవ హరిశివకుమార్

13.దోమకొండసంస్థానంకవులు ఎం.అనంతకుమారశర్మ

14.తెలంగాణాసాహిత్యవైశిష్ట్యం ఎస్వీరామారావు

15 తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర **ఎ**స్వీరామారావు

**ఎం.ఏ.(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు-2 పేపరు-4**

**204- ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర**

**(16వ శతాబ్దం నుండి 19వ శతాబ్దం వరకు)**

**నమూనా ప్రశ్నపత్రం**

**కాలం: 3 గంటలు మార్కులు:80**

**‘ఎ’ విభాగం- సంక్షిప్త సమాధానాలు(5x 4 =20)**

1. కథాకావ్యాలు 2. ప్రబంధం 3. తాళ్లపాక తిమ్మక్క 4. శతకం 5.ఆత్మకూరు సంస్థానం

**‘బి’ విభాగం- వ్యాసరూపసమాధానాలు(5 x12= 60)**

1. కథాకావ్యాలను నిర్వచించి, వివరించండి.

**లేదా**

నందిమల్లయ, ఘంట సింగనల సాహిత్య కృషిని సమీక్షించండి.

1. ప్రబంధ శబ్దాన్ని సమీక్షించండి.

**లేదా**

మనుచరిత్ర ప్రబంధమని నిరూపించండి.

1. తెలుగు సాహిత్యంలో అన్నమయ్య పద సాహిత్య ప్రాధాన్యతను సమీక్షించండి.

**లేదా**

తరిగొండ వెంగమాంబ సాహిత్య కృషిని వివరించండి.

9. దక్షిణాంధ్రయుగ సాహిత్య విశేషాలను విశ్లేషించండి.

**లేదా**

దక్షిణాంధ్రయుగం యక్షగానాలకు స్వర్ణయుగం చర్చించండి.

10 సంస్థానాలు- సాహిత్య కృషిని సమీక్షించండి.

లేదా

అచ్చ తెనుగు కావ్యాలను విశ్లేషించండి

**..................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 2. పేపర్. 5(ఎ).**

**205(ఏ) సంస్కృతసాహిత్యపరిచయం**

1**.(**ఎ**)** వైదిక వాఙ్మయ పరిచయం (వేదాలు, ఉపనిషత్తులు)

**(**బి**)** సంస్కృత పురాణేతిహాసాలు - పరిణామం. వాల్మీకి , వ్యాసుడు,

2.(ఎ) కాళిదాసు కావ్యసౌందర్యం-అలంకారాలు

(బి) కాళిదాసు నాటకాలు -మల్లినాథసూరి

3. (ఎ) భారవి , మాఘుడు , శ్రీహర్షుడు, దండి, బాణుడు

(బి) భాసుడు , భవభూతి, శూద్రకుడు , విశాఖదత్తుడు

4 (ఎ) శబ్దాలు . రామ , హరి , శంభు, ధాతృ,పితృ, రమా, మతి, గౌరీ,

ధేను, వధూ, మాతృ,జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్.

(బి) ధాతువులు. లట్ , లఙ్, విధిలప్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ్,

నమ్, వంద్, దృశ్, ఇశ్, ముద్, లభ్, చుర్.

5.(ఎ) సంధులు. అచ్సంధులు, హల్సంధులు, విసర్గసంధులు

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. సంస్కృతసాహిత్యచరిత్ర- ముదిగంటిగోపాలరెడ్డి సుజాతారెడ్డి

2. సంస్కృతవ్యాకరణము - దివాకర్లవేంకటావధాని

3. లౌకికవాఙ్మయచరిత్ర- మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి

4. శారదావ్యాసమణిహారం గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య

**ఎం.ఏ(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 2 పేపరు – 5(ఏ)**

**205(ఏ) – సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం**

**నమూనా ప్రశ్న పత్రం**

**కాలం : 3 గంటలు మార్కులు : 80**

**‘ఎ’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు (5 x 4 =20)**

1.సంస్కృత భాష 2. సంస్కృత కావ్యాలు 3. మాఘుడు 4.మహాకవి 5.విశాఖదత్తుడు.

**‘బి’ విభాగం –వ్యాసరూపసమాధానాలు ( 5 x12= 60 )**

6. సంస్కృత భాషా స్వరూపాన్ని వివరించండి.

**లేదా**

వైదిక వాఙ్మయ విశిష్ట లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

7. పురాణ సాహిత్య ప్రయోజనాలను వివరించండి.

**లేదా**

సంస్కృత ఇతిహాసాలను పరిచయం చేయండి.

8 ఎ) సంస్కృత నాటక కర్తలను పరిచయం చేయండి.

**లేదా**

శ్రీహర్షుని రచనలు పరిచయం చేయండి.

9 ఎ) ఉపమాకాళిదాసస్య అను నానుడిని వ్యాఖ్యానించండి.

**లేదా**

బి) కాళిదాసు రచనలలో రఘువంశ విశిష్టతను వివరించండి.

10.ఎ) రామ, దాతృ, రమా శబ్దాలను విభక్తుల్ని రాయండి.

**లేదా**

బి) నమ్, వంద్, దృశ్,పదాలకు లట్,లఙ్ రూపాలను రాయండి.

**....................**

**ఎం.ఏ (తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టర్ 2. పేపర్. 5 (బి).**

**205(బి) సాహిత్యప్రక్రియలు**

1.(ఏ)సాహిత్యప్రక్రియలు- నిర్వచనం, తెలుగుసాహిత్యం-వేరు వేరుప్రక్రియల గుర్తింపు, ఆవశ్యకత,

ప్రక్రియలసమగ్రస్వరూపం-వికాసం

(బి) . మహాప్రక్రియలు: 1.పురాణం -ఇతిహాసం, 2. కావ్యం-ప్రబంధం 3. కథాకావ్యం

2. ప్రాచీనసాహిత్యప్రక్రియలు: 1.ద్విపద,2. ఉదాహరణం3.దండకం

4.కృతి- పదం-సంకీర్తన 5. శతకం-6.స్తతివచనాలు

3 ఆధునికసాహిత్యప్రక్రియలు: 1. అవధానం, 2.గజల్ 3.పేరడీ- అధిక్షేపం

5.చరిత్ర-చారిత్రకకావ్యం-చారిత్రకనవల 6 ఖండకావ్యం.

4 దృశ్యప్రక్రియలు : 1.యక్షగానం, 2.హరికథ 3.ప్రహసనం 4.ఏకాంకిక

5. దశరూపకాలు 6.బుర్రకథ

5. వచన ప్రక్రియలు: 1.సమీక్ష, 2.పీఠిక , 3.వ్యాఖ్యానం 4.వ్యాసం

5. స్వీయచరిత్ర-జీవిత చరిత్ర 6. యాత్రాచరిత్ర,

**ఆధారగ్రంథాలు**

1.సాహిత్యచరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు జీ.వి సుబ్రహ్మణ్యం

2.కదంబం తెలుగుసాహిత్యప్రక్రియలు-రూపాలు సాగి కమలాకరశర్మ(సం)

3.నిత్యవైవిధ్యం వెలుదండ నిత్యానందరావు

4. అవధానవిద్య- ఆరంభవికాసాలు రాళ్ళబండి కవితాప్రసాద్

5.తెలుగులో యాత్రాచరిత్రలు మచ్చహరిదాసు

6.తెలుగు వ్యాసపరిణామం కొలకలూరిఇనాక్

7.తెలుగులో కావ్యపీఠికలు డి.చంద్రశేఖరరెడ్డి

8.గజల్ సౌందర్యదర్శనం పెన్నాశివరామకృష్ణ

9.దర్పణం దహగం సాంబమూర్తి

**.........................**

**ఎం.ఏ(తెలుగు) ప్రథమ సంవత్సరం**

**సెమిస్టరు – 2 పేపరు – 5(బి)**

**205(బి) – సాహిత్య ప్రక్రియలు**

**నమూనా ప్రశ్న పత్రం**

**కాలం : 3 గంటలు మార్కులు : 80**

**‘ఎ’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు (5 x 4 =20)**

1.అవధానం 2.హరికథ 3. సమీక్ష, 4.దండకం 5.గజల్

**‘బి’ విభాగం – సంక్షిప్త సమాధానాలు ( 5 x12= 60 )**

6. పురాణేతిహాసాల స్వరూపస్వభావాలను వివరించండి.

**లేదా**

కథాకావ్యాలలక్షణాలను చర్చించండి.

7.యక్షగానప్రక్రియ స్వరూపస్వభావాలను వివరించండి.

లేదా

చరిత్రరచనకు, చారిత్రకకావ్యరచనకు ఉండే భేదాలను చర్చించండి.

8.దశరూపకాల లక్షణాలను పేర్కొనండి.

లేదా

వ్యాఖ్యానంలక్షణాలను వాటి ఆవశ్యకతను వివరించండి.

9.యాత్రాచరిత్ర లక్షణాలను ,ప్రయోజనాలను తెల్పండి.

లేదా

10 వ్యాసప్రక్రియ స్వరూపస్వభావాలను వివరించండి.

**లేదా**

స్వీయచరిత్ర - జీవిత చరిత్ర ల మధ్య సామ్య వైషమ్యాలను తెల్పండి.

**........................**